

ANTONIO MUÑOZ MOLINA EN EL RIBERA

El pasado 12 de febrero, el escritor Antonio Muñoz Molina visitó el IES Ribera de Castilla. Comenzó contestando preguntas sobre él y su obra, “*El dueño del secreto*”, a los estudiantes del centro, en el salón de actos. Luego, se reunió en la biblioteca con los alumnos de 2º de bachillerato para poder tener una conversación más cercana y cómoda. Finalmente, firmó varios libros de los jóvenes y el profesorado, y se tomó fotos con ellos.

Primero, el director del instituto, Roberto Sánchez, presentó al escritor a los estudiantes. Después, las profesoras de Lenguaje e Historia de España, Victoria Trigueros y Soledad Estremera, le preguntaron si su obra tenía alguna inspiración real. Él dijo que, aunque los personajes Aulfo y Ramón no existen como tal, si que están inspirados en personas que él conoció en su juventud. Aparte, dijo que ciertos casos expresados en el libro fueron inspirados por sus experiencias en Madrid. Por ejemplo, cuando el protagonista se une a una manifestación de estudiantes y la policía les persigue, se inspira en cuando Antonio, de joven, fue perseguido por la policía en una manifestación. La diferencia entre estos dos casos es que el protagonista fue protegido en un aula, mientras que Antonio fue detenido y amenazado.

Otro tema que quiso tratar fue el derecho a la libertad y a la expresión. Antonio creció durante la dictadura franquista, un periodo en el que muchos derechos fueron prohibidos. La libertad de prensa, el sindicalismo, la sexualidad, la ideología política, la religión... Cualquiera persona que se oponía a seguir los estándares que dictaba el régimen era perseguido, encarcelado o ejecutado. Pero, con la muerte de Francisco Franco en 1975, se pudo disolver la dictadura y convertir a España en una democracia. Ahora, es nuestro derecho y obligación conocer nuestro pasado para evitar que estas atrocidades vuelvan a ocurrir y asegurarnos que tenemos un país seguro y libre.

Tras una hora aproximadamente, fue a la biblioteca para hablar con los alumnos de 2º de bachillerato. Le hicieron preguntas principalmente sobre “*El dueño del secreto*”. Una de estas preguntas fue: *¿Por qué el protagonista no tiene nombre?* Contesto que los nombres ofrecen expectativas e ideas sobre un personaje. Por ejemplo, Ramón se llama así porque su nombre coincide con su apariencia. Ramón es corpulento y fuerte, y su nombre suena tosco y rudo gracias a que es una palabra aguda, su sílaba tónica es la última. Pero, el protagonista es caracterizado por ser ingenuo e inocente. Entonces, que sea anónimo le hace parecer más ambiguo y muestra que tiene un rol poco importante en la obra.

Otra pregunta que le hicieron fue: *¿qué representa Madrid?* El protagonista de la obra proviene de un pueblo rural pequeño. No sabe cómo es la vida fuera de ahí. Al

llegar a la capital conoce a Ataúlfo, que le muestra las distintas facetas de la ciudad que no se ven a simple vista: restaurantes caros, reuniones de gente poderosa, burdeles... El protagonista, al conocer a Ataúlfo, empieza a ver una parte de la metrópolis que él probablemente no habría conocido sin su jefe, porque no coincide con su clase social.

La visita de Antonio Muñoz Molina a este instituto ha sido una experiencia gratificante. Ha permitido que los jóvenes miren al pasado desde el punto de vista de un escritor que ha vivido la dictadura y que reflexionen sobre el futuro que les espera.

- Anónimo