ESCRITORES EN EL RIBERA

ENCUENTRO CON JOSÉ MARÍA MERINO

Departamento de Lengua

Victoria Trigueros Calleja



Biografía

El padre de José María Merino era miembro de la <u>Federación Universitaria Escolar</u> y por sus ideas republicanas tuvo que abandonar <u>León</u> para refugiarse en Galicia, donde nació José María. Tras la guerra, la familia se instaló de nuevo en León, donde el padre de Merino (abogado de profesión) abrió un bufete y una gestoría.

Los primeros libros que manejó de niño y que le despertaron la curiosidad y el amor por la literatura fueron los diccionarios y novelas que había en la casa familiar.

Tras la niñez y adolescencia en León, realizó en <u>Madrid</u> los estudios universitarios de <u>Derecho</u>. Su actividad laboral se desarrollará en el <u>Ministerio de Educación</u>. Colaboró en proyectos de <u>Unesco</u> en Hispanoamérica. [cita requerida]

En <u>1972</u> publica su primer libro: el poemario *Sitio de Tarifa*; su primera novela data de 1976: *Novela de Andrés Choz*. Entre <u>1987</u> y <u>1989</u> dirige el Centro de las Letras Españolas del Ministerio de Cultura y a partir de <u>1996</u> se dedicará en exclusiva a la literatura.

Es patrono de honor de la <u>Fundación de la Lengua Española</u>. Fue presidente honorífico de La Fundación del Libro Infantil y Juvenil Leer León y fue elegido académico de la <u>Real Academia Española</u> en marzo de <u>2008</u>, en sustitución de <u>Claudio Guillén</u>, ocupando el sillón *m*. En el año 2009 fue nombrado Hijo Adoptivo de León. En 2005 el Ministerio de Cultura de Dinamarca le nombró «Embajador de Hans Christian Andersen. Es académico correspondiente de la Academia Panameña de la Lengua y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. En 2014 fue nombrado Doctor "Honoris causa" por la Universidad de León.En 2015 recibió la Medalla de Honor de la Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos (ALDEEU). En 2018 fue nombrado Doctor "Honoris Causa" por Saint Louis University, Madrid Campus.Perteneció al patronato de la extinta Fundación Alexander Pushkin.

Obra literaria

Pese a sus inicios poéticos, José Mª Merino ha cultivado principalmente la prosa: libros y artículos de viajes, ensayos literarios, crítica, novelas, novelas juveniles y cuentos, género este último del que se ha convertido en

uno de sus más significados valedores. También es un destacado conferenciante y narrador oral: junto a los también leoneses <u>Luis Mateo Díez</u> y <u>Juan Pedro Aparicio</u> ha recuperado la costumbre del <u>filandón</u> (reuniones nocturnas en las que se contaban cuentos y leyendas mientras se hilaba o se hacían otros trabajos), típica de León, aunque modernizada mediante la lectura de cuentos brevísimos de los propios autores.

Novelas

- 2016: Musa Décima. Editorial Alfaguara
- 2012: El río del Edén. Editorial Alfaguara.
- 2009: La sima. Editorial Seix Barral.
- 2003: El heredero. Editorial Alfaguara. Reedición crítica de Fernando Valls. Clásicos Castalia, Siglo XX.
 2011.
- 2000: Los invisibles. Editorial Espasa. Reedición crítica de Santos Alonso, Editorial Cátedra, Letras populares, 2012.
- 1996: Las visiones de Lucrecia. Editorial Alfaguara. Reedición 2008.
- 1991: El centro del aire. Editorial Alfaguara. Reedición 2008.
- 1985: La orilla oscura. Editorial Alfaguara. Reedición crítica de Ángeles Encinar. Ed. Cátedra, Letras Hispánicas, 2011.
- 1981: El caldero de oro. Editorial Alfaguara.
- 1976: Novela de Andrés Choz. Editorial Novelas y Cuentos .

Novelas infantiles y juveniles

- 2014: Las mascotas del mundo transparente (ilustraciones de Júlia Sardà). Editorial Nocturna.
- 1998: Adiós al cuaderno de hojas blancas. Editorial Anaya.
- 1997: Regreso al cuaderno de hojas blancas. Editorial Anaya.
- 1996: El cuaderno de hojas blancas. Editorial Anaya.
- 1993: Los trenes del verano No soy un libro. Editorial Siruela.
- <u>1989</u>: Las lágrimas del sol. Editorial Alfaguara.
- <u>1987</u>: La tierra del tiempo perdido. Editorial Alfaguara.
- <u>1986</u>: El oro de los sueños. Editorial Alfaguara.

Ciclos de novelas

Tras publicarlas por separado, José María Merino ha reunido algunas de sus novelas en trilogías.

- 2015 Novelas de la historia. Trilogía compuesta por Las visiones de Lucrecia, El heredero y La sima.
- 2000: Novelas del mito. Trilogía compuesta por El caldero de oro, La orilla oscura y El centro del aire.
- 1992: Las crónicas mestizas. Trilogía de ambientación americana, compuesta por: El oro de los sueños, La tierra del tiempo perdido y Las lágrimas del sol.

Ensayos

- 2017: Fulgores de ficción. Palabras, miradas, lecturas. Edición de Ana Merino. Ediciones de la Universidad de Valladolid.
- <u>2014</u>: *Ficción perpetua*. Menoscuarto.
- 2010: Diez jornadas en la isla en La biblioteca del náufrago IV. Libro colectivo con textos de Gonzalo Calcedo, Óscar Esquivias, Pilar Mateos, José María Merino y Luis Javier Moreno. Junta de Castilla y León.
- 2004: Ficción continua. Seix Barral.
- 1998: Silva Leonesa. Breviarios de la Calle del Pez.

Cuentos

- 2017: Aventuras e invenciones del profesor Souto. Edición de Ángeles Encinar. Editorial Páginas de Espuma.
- 2014: La trama oculta. Cuentos de los dos lados con una silva mínima . Editorial Páginas de Espuma.

- 2011: El libro de las horas contadas. Editorial Alfaguara.
- 2008: Las puertas de lo posible: cuentos de pasado mañana. Editorial Páginas de Espuma.
- 2007: Cuentos del reino secreto. Editorial Alfaguara (edición revisada).
- 2004: Cuentos de los días raros. Editorial Alfaguara.
- 1994: Cuentos del Barrio del Refugio. Editorial Alfaguara.
- <u>1990</u>: El viajero perdido. Editorial Alfaguara.
- <u>1982</u>: Cuentos del reino secreto. Editorial Alfaguara.

Microrrelatos

Comenzó a escribir microrrelatos por encargo de Antonio Fernández Ferrer, quien preparaba un libro colectivo sobre el género que se tituló *La mano de la hormiga* (Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1990).

- 2011: El libro de las horas contadas" Alfaguara.
- 2007: La glorieta de los fugitivos: minificción completa. Editorial Páginas de Espuma .
- 2005: Cuentos del libro de la noche. Editorial Alfaguara.
- 2002: Días imaginarios. Editorial Seix Barral.

Recopilaciones y antologías de cuentos y poemas propios

- <u>2013</u>: *Antología de cuentos*. Edición de José Manuel del Pino. Editorial Iberoamericana.
- <u>2012</u>: La realidad quebradiza. (Introducción y entrevista por <u>Juan Jacinto Muñoz Rengel</u>). Ed. Páginas de Espuma.
- 2010: Historias del otro lugar. Cuentos reunidos, 1982-2004. Editorial Alfaguara.
- <u>2009</u>: José María Merino. Antología y voz. Editorial El búho viajero.
- 2005: El anillo judío y otros cuentos (Introducción de José Luis Puerto). Castilla ediciones.
- 2000: Cuentos (Edición de Santos Alonso). Editorial Castalia.
- 1999: La casa de los dos portales y otros cuentos (Introducción y notas de Ignacio Soldevila). Editorial Octaedro.
- 1997: Cincuenta cuentos y una fábula. Obra breve 1982-1997. Editorial Alfaguara.

Obra poética

Merino se dio a conocer antes como poeta que como novelista, pero finalmente su abundante y prestigiosa obra narrativa ha eclipsado su labor poética. Sin embargo, nunca ha dejado de escribir y publicar poemas. Éste es el catálogo de sus poemarios:

- <u>2006</u>: Cumpleaños lejos de casa. Obra poética completa. Utiliza en esta recopilación el título de uno de sus poemarios, publicado en 1973. Barcelona: Seix Barral. ISBN (13): 978-84-322-0895-9.
- 1984: Mírame Medusa y otros poemas. Madrid: Ayuso. ISBN (13): 978-84-336-0229-9.
- 1975: Parnasillo provincial de poetas apócrifos. En colaboración con Agustín Delgado y Luis Mateo Díez. Segunda edición (Madrid,1988, Endymion) ISBN 84-7731-022-X. Contiene también texto narrativo.
- <u>1973</u>: Cumpleaños lejos de casa. Reeditado varias veces.
- <u>1972</u>: Sitio de Tarifa. Fue el primer libro publicado por Merino.

Memorias

- <u>2006</u>: *Tres semanas de mal dormir*. Editorial Seix Barral.
- 1998: Intramuros. Edilesa, León. Reeditado en 2004 en la Nueva Biblioteca Didáctica, Editorial Anaya.

Otros

* 2019: A través del Quijote. Reino de Cordelia