

Carmen Posadas en el IES Ribera de Castilla: «Los alumnos ven la literatura como una obligación y no como un placer»

La escritora desvela a los alumnos y profesores de este centro educativo cómo construyó la historia de su última novela 'El misterioso caso del impostor del Titanic'



«Me gusta mostrar a los jóvenes que la lectura, una vez que te engancha, es para toda la vida»

Carmen Posadas Escritora

La autora desvela en un encuentro con los alumnos y profesores del IES Ribera de Castilla cómo construyó su última novela

LAURA NEGRO

VALLADOLID. La escritora Carmen Posadas visitó ayer el IES Ribera de Castilla para participar en un encuentro con alumnos y profesores. La actividad se enmarcó en los 'Encuentros literarios' que cada año celebra este centro educativo. «Para mí es una alegría enorme esta jornada, porque muchas veces los alumnos ven la literatura como una obligación en lugar de un placer. Me

gusta intentar mostrarles que la lectura es muy divertida y que, una vez que te engancha, es para toda la vida», señaló la escritora.

Roberto Sánchez, director de este centro educativo, fue el encargado de presentar la charla, que fue conducida por la profesora de Lengua y Literatura Victoria Trigueros. La autora se centró en el proceso creativo de su última novela detectivesca, 'El misterioso caso del impostor del Titanic', sobre la que el alumnado ha trabajado en las aulas durante este trimestre. Reconoció la fascinación que le llevó a investigar sobre el hundimiento de este transatlántico y, especialmente, sobre los diez pasajeros españoles que viajaban en él. «De ellos, siete sobrevivieron y tres

fallecieron. Pero lo más interesante es el misterio que surgió años después cuando un hombre apareció en La Habana asegurando ser uno de los desaparecidos», explicó Posadas.

A los estudiantes les interesó especialmente cómo fue la construcción del personaje de doña Emilia Pardo Bazán y la explicación de los métodos policiales utilizados en la investigación del caso, como el 'bertillonaje', un sistema de identificación basado en medidas corporales. «En aquella época, las huellas dacti-

lares no estaban generalizadas, por lo que este sistema era fundamental para identificar a los sospechosos», detalló la autora, quien reconoció ser una gran admiradora de la novela negra clásica y en especial de Agatha Christie.

El proceso creativo

Los alumnos preguntaron a la autora sobre su proceso creativo y otras curiosidades de su novela. Posadas explicó que, para documentarse, pidió ayuda a su nieto Jaime. «El tiene vuestra edad y

me ayudó a encontrar información interesante y poco conocida sobre el Titanic», respondió la escritora, compartiendo anécdotas sorprendentes, como la Violet, una enfermera anglo-argentina que sobrevivió a tres naufragios, incluido el del Titanic.

Este encuentro literario se al que ya han tenido otros escritores en el IES Ribera de Castilla, como César Pérez G. Gustavo Martín Garzo, Freire, Laura Freixas, Lluís Villena y Lorenz entre otros.



Carmen Posadas, ayer en el encuentro literario con alumnos y profesores del IES Ribera de Castilla. CARLOS ESP