



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS Y A LAS ENSEÑANZAS DEPORTIVAS, DE GRADO MEDIO,
Y A LAS FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL I**

Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/129/2019, de 14 de febrero, B.O.C. y L. 25 de febrero)

PARTE SOCIOLINGÜÍSTICA

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, Y LENGUA EXTRANJERA

TEXTO

TE MIRO PARA QUE TE QUEDES

Me gusta mirarte
a cualquier hora del día,
no importa lo que estés haciendo
en ese instante:
cuando hablas, cuando duermes,
cuando me coges del brazo por la calle,
cuando te llena de luz
el rostro una sonrisa,
y también cuando la tristeza
te lo ensombrece,
en cualquier sitio, de cualquier forma,
yo te miro, te miro siempre
para que te quedas.

KARMELO IRIBARREN

PREGUNTAS

1. Haga un resumen del texto (máximo 3 líneas). Proponga otro título. ¿Cuál es el tema del fragmento que ha leído?
2. ¿Qué significan las palabras subrayadas? Identifique también la clase de palabra.
Instante, tristeza, ensombrece
3. Analice sintácticamente la siguiente oración:
En cualquier sitio, yo te miro siempre.
4. Karmelo Iribarren, el autor de este poema, es un escritor actual. ¿Podría citar 5 escritores españoles de cualquier época y género y sus obras representativas?
5. Este poema trata del amor. Seguro que ha leído algún libro o ha visto alguna película que aborde este tema.
Escriba un texto resumiendo el argumento de ese libro o película. (Mínimo diez líneas y máximo 15 líneas)



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, Y LENGUA EXTRANJERA (Continuación)

6. Lengua extranjera (elegir inglés o francés).

a) Inglés

Have you ever fallen in love? Explain your experience in 35-40 words.

“My experience in love is.....”

b) Francés

¿Vous avez déjà été amoureux?

Expliquez votre expérience en 35-40 mots.

Mon expérience amoureuse est ...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:
 - Capacidad de comprensión y expresión.
 - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, sintácticas y léxicas y de estilo literario.
 - Creatividad en la producción de textos escritos.
 - En lengua extranjera valorar la capacidad de expresión del alumnado atendiendo a las estructuras y vocabulario utilizados.
 - Capacidad de definir.
- Aspectos generales:
 - Sólo se considerarán correctas aquellas respuestas en las que las anotaciones sean claras y precisas.
 - Será válido cualquier tipo de análisis sintáctico que se emplee en la prueba.
 - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
 - Las faltas ortográficas repetidas se penalizarán sólo una vez.
 - Los errores en los signos de puntuación y acentuación se penalizarán de modo global, hasta un máximo de 0,5 puntos.
- La puntuación máxima a otorgar será la siguiente:
 - Pregunta 1: 1 punto
 - Pregunta 2: 1,8 puntos
 - Pregunta 3: 1,2 puntos
 - Pregunta 4: 2 puntos
 - Pregunta 5: 2 puntos
 - Pregunta 6: 2 puntos